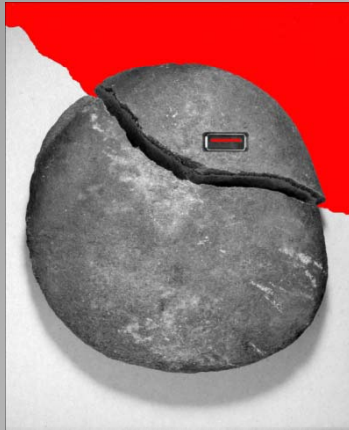




Xarxa de recerca

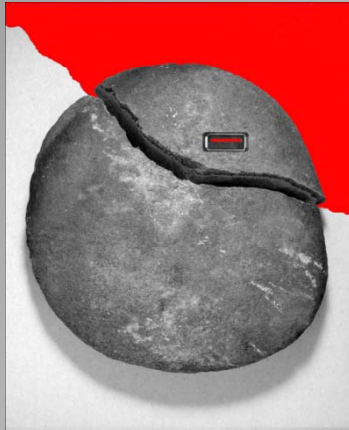
CONinCOM
CONFLICTE, INFÀNCIA I COMUNICACIÓ

<http://conincom.blanquerna.url.edu>



Las líneas de investigación del grupo son:

1. Infancia, violencia y televisión. La interpretación que los niños hacen de las imágenes violentas presentes en las pantallas.
2. Ética periodística y tratamiento del conflicto.
3. Brecha digital y conflictos intergeneracionales.
4. La violencia simbólica y las identidades violentadas. Tratamiento mediático de la violencia contra las mujeres y los grupos minoritarios.
5. Las formas de representación de la violencia en la publicidad y sus efectos cognitivos y conductuales.

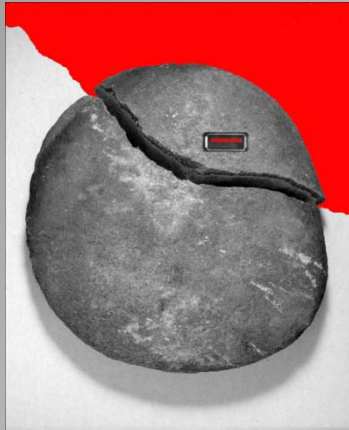


Proyecto Austica

EL USO DE LAS TIC Y LA “BRECHA DIGITAL” ENTRE LOS ADULTOS Y LOS ADOLESCENTES.

ENCUENTROS Y DESENCUENTROS EN LA ESCUELA Y EL HOGAR

Jordi Busquet, Ana Cinthya Uribe
Facultad Blanquerna de Comunicación, Universitat Ramon Llull



PROYECTO AUSTICA

CSO2009-11002-SOCI

EL USO DE LAS TIC Y LA “BRECHA DIGITAL” ENTRE LOS ADULTOS Y LOS ADOLESCENTES: ENCUENTROS Y DESENCUENTOS EN LA ESCUELA Y EL HOGAR

Universitat Ramon Llull
Fac. Comunicació Blanquerna

Universitat Oberta de Catalunya

Universitat Autònoma de Barcelona

Universidad Rey Juan Carlos

Universidad de Sevilla

Busquet, Jordi
Universitat Ramon Llull

Uribe, Ana Cinthya
Universitat Ramon Llull

Aran, Sue
Universitat Ramon Llull

Aranda, Daniel
Universitat Oberta de
Catalunya

Ballano, Sonia
Universitat Ramon Llull

Gabelas, José Antonio
Universitat Oberta de
Catalunya

Garrido, Manuel
Universidad de Sevilla

Medina, Alfons
Universitat Ramon Llull

Morón, Silvia
Universitat Ramon Llull

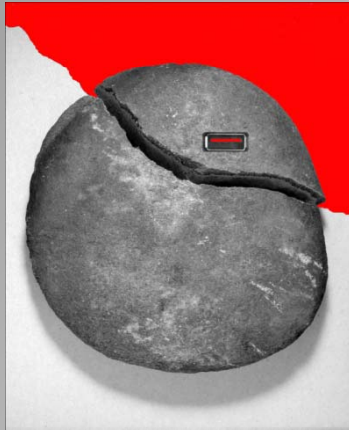
Munté, Rosa Àuria
Universitat Ramon Llull

Peracaula, Ismael
Universitat Ramon Llull

Perales, Alejandro
Universidad Rey Juan Carlos
/AUC

Reinares, Pedro
Universidad Rey Juan Carlos

Ruano, Laura
Universitat Ramon Llull /
UOC



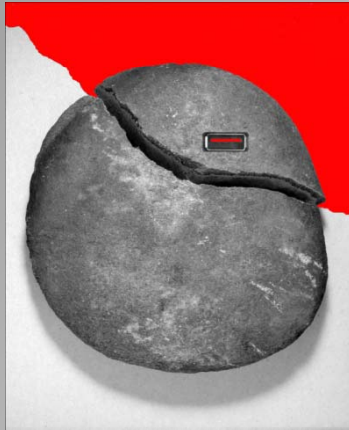
Presentación

PROYECTO AUSTICA

1. **Introducción**
2. **Objetivos**
3. **Metodología**

Fases del estudio

- **Primera fase – Exploratoria**
 - Entrevistas exploratorias
 - Recopilación documental → Estado de la cuestión
- **Segunda fase - Estudio cualitativo**
- **Tercera fase - Estudio cuantitativo**



Introducción

Vivimos en tiempo de crisis: un mundo en pleno proceso de cambio y transformación

Vivimos en pleno cambio de paradigma cultural y comunicacional

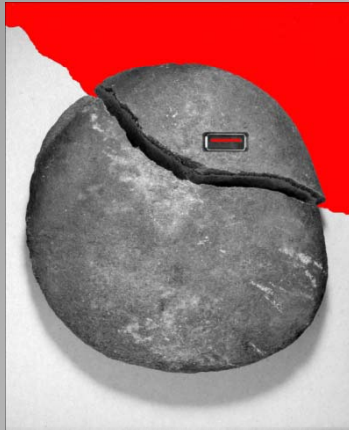
Vivimos una situación insólita y paradójica en la cual se **invierten** los términos de cualquier proceso educativo convencional



Introducción

En Finlandia, por ejemplo, se organizan cursos en los que los adolescentes enseñan informática a los mayores.

En Barcelona encontramos una propuesta similar: el *projecto Òmnia* dinamizado por la Fundación Catalana del Esplai y la Generalitat de Catalunya. <http://xarxa-omnia.org/>

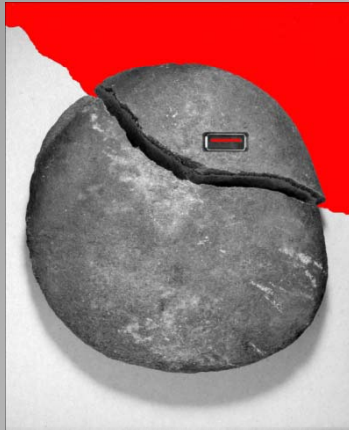


Introducción

Diversos autores (Prensky, Tapscott, Castells, Livingstone...) han hecho referencia al término ***brecha digital*** para designar las diferencias existentes en el uso de las TIC entre *inmigrantes* y *nativos* digitales (*Millennials*, *Generación Net*, etc.)

Se dice que la brecha digital es una situación atípica porque **invierte el proceso educativo convencional**

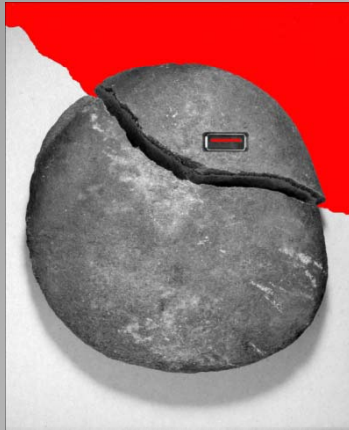
Los más pequeños tienen más conocimiento o más experiencia que los adultos que los rodean sobre prácticas culturales digitales



Introducción

El conflicto generacional no es un fenómeno nuevo – especialmente al respecto de las novedades tecnológicas.

Los adultos (siempre) han tenido la sensación de que se les escapaban ciertos aspectos en la educación y formación de los más pequeños.

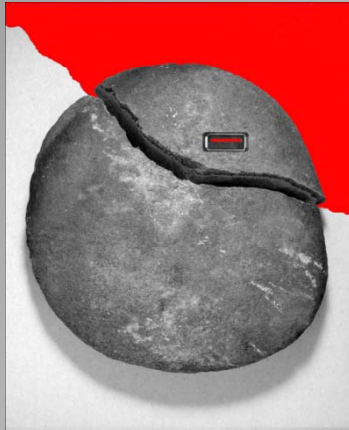


Objetivos Generales

El **objeto principal** del proyecto AUSTICA es analizar la distancia cultural que existe entre diferentes generaciones; provocada, en parte, por el grado de conocimiento y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

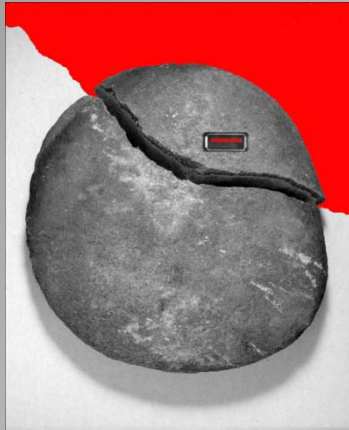
Este distanciamiento (brecha digital) puede agravar todavía más el conflicto generacional que se produce entre padres e hijos y, también, entre maestros y alumnos

Concretamente se pretende comparar cuáles son las diferencias más importantes en el uso de dichas herramientas por parte de los **jóvenes-adolescentes y preadolescentes** y sus **padres y maestros**



Objetivos Generales

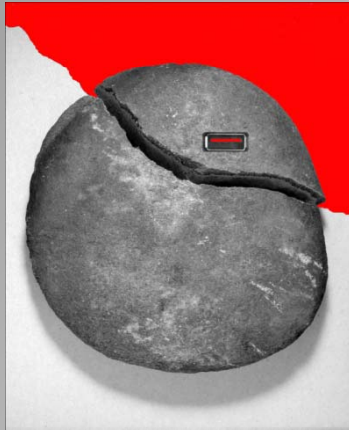
- Se quiere estudiar cómo se utilizan las TIC para crear nuevas redes de relación y comunicación social especialmente por parte de los adolescentes
- También estudiar las diferencias en el discurso que jóvenes, padres y profesores elaboran en torno a las denominadas TIC
- También existe la voluntad de profundizar en el análisis de las diferencias los valores y actitudes por parte de los grupos mencionados



Objetivos Específicos

El presente proyecto de investigación tiene por objeto:

1. Analizar la “**brecha digital**” existente entre distintas generaciones
2. Estudiar en que medida la “brecha digital” puede acentuar los conflictos existentes los adolescentes y los adultos
3. Estudiar los conflictos latentes y manifiestos en la escuela y en el hogar



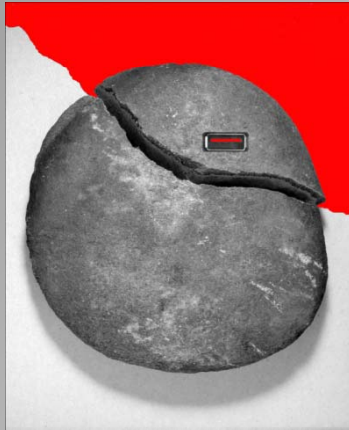
Metodología

Enfoque interdisciplinar

Desde la sociología, la teoría de la comunicación y otras disciplinas afines, la red de Investigación AUSTICA quiere abordar como las TIC son percibidas y utilizadas por tres grupos diferentes:

- los adolescentes
 - los padres
- el profesorado

Se propone un proceso de **triangulación metodológica** que combina técnicas cuantitativas y técnicas cualitativas.



Metodología

Fases del estudio

Primera fase – Exploratoria

Entrevistas exploratorias

Recopilación documental →

Estado de la cuestión

Segunda fase

Estudio cualitativo

Tercera fase

Estudio cuantitativo



GRÀCIES